

N. 41638



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHI LAVORA E' PERDUTO"

Metraggio { dichiarato 2.320
accertato 2218

Produzione: ZEBRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un giovane veneziano che, in attesa di iniziare un lavoro lontano dalle sue aspirazioni, va girovagando per Venezia ricordando episodi e sogni di gioventù.

TITOLI DI TESTA

- MORIS ERGAS presenta
- un film scritto, diretto e montato da TINO VA
- CHI LAVORA E' PERDUTO
- con SADY REBBOT
- PASCALE AUDRET
- NANDO ANGELINI C.S.C. - ANDREINA CARLI
- PIERO VIDA - ENZO NIGRO
- e con TINO BUZZELLI
- collaboratore alla regia FRANCO ARCALLI
- operatore alla macchina ALVARO LANZONI
- assistente operatore VITTORUGO CONTINO C.S.C.
- ispettore di produzione PIERO SORTENI
- assistente alla regia FRANCO CAMPIGOTTO
- segretaria di edizione CARLA CIPRIANI
- scenografo RAUL SCHULTZ
- costumista DANILLO DONATI
- stabilimento di sviluppo e stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE
- tecnico ENZO VERZINI
- registrazioni sonore INTERNATIONAL RECORDING
- tecnico CADUERI
- effetti speciali CINESTUDIO
- musica PIERO PICCIONI
- edizioni musicali R.C.A.
- dialoghi GIANCARLO FUSCO TINO BRASSETTI
- direttore della fotografia BRUNO BARCAROL

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
promulgata con legge 22-12-1959 N. 1097

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 NOV 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) La casa produttrice ha dichiarato di aver apportato le seguenti modifiche:
1) - Eliminata parte della scena del confessionale;

Roma, li 5 DIC. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

VEDI RETRO ./...
IL MINISTRO

F.to Folchi

- 2) - Tagliata la scena dell'uomo che si butta sopra la donna dietro la siepe presso la spiaggia;
- 3) - Eliminata parte della scena di Gabriella semi-nuda in amplesso amoroso con Bonifacio;
- 4) - Parziale taglio della scena di Gabriella e Bonifacio a letto;
- 5) - Soppressi atteggiamenti provocanti di donne semi-nude con relativi palpeggiamenti nel casotto.

