



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

87893

## Domanda di revisione

20 LUG. 1992

Il sottoscritto Avv. LUIGI VALENTINI residente a \_\_\_\_\_Via \_\_\_\_\_ legale rappresentante della Ditta RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANATel. 3878 con sede a Roma, Viale Mazzini 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: NERO SU BIANCO - 2° EDIZIONE - ANNO 1992di nazionalità: italiana produzione: LION FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.935Accertata metri 1930Roma, il 20 LUG. 1992RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA  
P. Avv. Luigi Valentini

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALE

A Londra, in Hyde Park, un uomo saluta la moglie per recarsi a un giro d'affari, per qualche ora. La moglie cammina per il parco e un negro si mette a seguirla. Tutto il film è la storia di questo inseguimento, che si sviluppa per tutta Londra, cui s'intrecciano i pensieri, i timori, le speranze e i ricordi della donna. Suggerita dalle immagini di totale libertà che le si offrono e liberata gradualmente dalle sue inibizioni, la donna si abbandona all'occasionale compagno, tornando poi tranquillamente all'appuntamento col marito.

## TITOLI

di testa

LION FILM PRESENTA UN FILM DI TINTO BRASS NEROSUBIANCO CON ANITA SANDERS TERRY CARTER NINO SEGURINI DI GRAZIA UMBERTO E FREEDOM DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI AIUTI OPERATORI ENRICO SASSO RENATO DORIA AIUTI REGISTI ALAN SEKERS GIORGIO PATRONO SHAILA RUBIN

di coda

SECRETARIA DI EDIZIONE CARLA CIPRIANI ORGANIZZATORE GENERALE  
MARCELLO BOLLERO ASSISTENTE GIUSEPPE SCAVUZZO LOCATION MANAGER  
NICK SAXTON SEGRETARIA DI PRODUZIONE CAROL LASBREY ARREDAMENTO  
MARICIA D'ALFONSO COSTUMI GIULIANA SERANO SCENOGRAFO PETER MURRAY  
AIUTO SCENOGRAFO MAC KENZIE INGEGIERE DEL SUONO KUMÒ SPYDER  
TRUCCO FRANCO SCHIOPPA FOTOGRAFO GIANLUIGI CRESCENZI COLLABORA-  
TORE ALLA SCENEGGIATURA FRANCO LONGO COLLABORATORE AI DIALOGHI  
GIANCARLO FUSCO AIUTO MONTATORE FULVIA ARMANNI ELETTRICISTI SER-  
GIO SPILA MARCELLO CARDARELLI MACCHINISTI ALPINOLO DIAMANTI FRAN-  
CO CARDARELLI MIXAGE FAUSTO ANCILLAI EFFETTI SONORI SPECIALI LU-  
CIANO ANZELLOTTI FUMETTI GUIDO CREPAX ORGANIZZATORE DELL'EVENT  
MARK BOYLE BALLERINA GRAZIELLA MARTINEZ CANZONI SCRITTE COMPOSTE  
ED ESEGUITE DAI FREEDOM DI JONATHAN WESTON TRASFORMAZIONI ELLI-  
TRONICHE DI VITTORIO BELMETTI COLORE DELLA TECNOSTAMPA SOGGETTO  
SCENEGGIATURA REGIA E MONTAGGIO DI TINTO BRASS.

Nella Seconda Edizione - Anno 1992 sono stati effettuati i seguenti tagli:

1° PARTE

1° Taglio Un negro corre dietro ad una donna nuda mt. 7

2° Taglio Eliminata battuta "Mi interesserebbe avere un  
vibratore tascabile adatto per forma e dimensione  
a massaggiare dolcemente ma in profondità le parti  
più segrete e riservate del mio corpo. Completo  
di batteria a lunga durata e pronto per l'uso in  
ogni momento" mt. 7

2° PARTE

1° Taglio Lui e lei fanno l'amore poi lei si siede  
sul gabinetto e poi sul bidé mt. 32

4° PARTE

1° Taglio Nudi femminili mt. 3

2° Taglio Foto nudi femminili mt. 11

3° Taglio Uomo e donna fanno l'amore mt. 28

4° Taglio Donna dal ginecologo mt. 39

5° PARTE

1° Taglio Sequenza donna violentata mt. 16

2° Taglio Uomo nudo porta sulle spalle donna nuda mt. 17

TOTALE TAGLI mt. 160

Il film, dopo i tagli effettuati, è lungo mt. 1.935

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA  
Avv. Luigi Valentini

VERBALE

La I Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, espressa il giorno 1-12-92  
esprime parere favorevole che in pub-  
blica senza limiti di età e per il posto

sec.  
P. C.

Firanti: Acciani  
Borghesi, Lenzi  
Bonsolis, Venturini

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 356 ÷ PP1  
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. 286380 + 286380

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film NERO SU BIANCO II ED II

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~



118 DIC. 1992

IL MINISTRO

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

On.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Div.II Revisione Cinematografica

R O M A

La sottoscritta RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA, con sede  
in Roma, Viale Mazzini n.14, in persona del suo Rappresentante  
Avv.Luigi Valentini, fa domanda affinché vengano rilasciati  
n.2 (due) duplicati del nulla osta concesso al film

NERO SU BIANCO

Con osservanza

Rai Radio Televisione Italiana  
Avv.Luigi Valentini

Roma, 20 LUG. 1992

87893

*Luigi Valentini*

23 FEB. 1993



N. 87893



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NERO SU BIANCO - 2° EDIZIONE - ANNO 1992

Metraggio dichiarato 1.935

Metraggio accertato

1930

LION FILM S.r.l.

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Londra, in Hyde Park, un uomo saluta la moglie per recarsi a un giro d'affari, per qualche ora. La moglie cammina per il parco e un negro si mette a seguirla. Tutto il film è la storia di questo inseguimento, che si sviluppa per tutta Londra, cui s'intrecciano i pensieri, i timori, le speranze e i ricordi della donna. Suggerita dalle immagini di totale libertà che le si offrono e liberata gradualmente dalle sue inibizioni, la donna si abbandona all'occasionale compagno, tornando poi tranquillamente all'appuntamento col marito.

TITOLI

di testa

LION FILM PRESENTA UN FILM DI TINTO BRASS NEROSUBIANCO CON ANITA SANDERS TERRY CARTER NINO SEGURINI DI GRAZIA UMBERTO E FREEDOM DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI AIUTI OPERATORI ENRICO SASSO RENATO DORIA AIUTI REGISTI ALAN SEKERS GIORGIO PATRONO SHAILA RUBIN

18 DIC. 1992

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione I<sup>a</sup>

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ

SPETTACOLICINEMA E TEATRALI

(Dr. Massimo Colliati)

23 FEB. 1993

Roma,

IL MINISTRO

Fis. BONTEN

SECRETARIA DI EDIZIONE CARLA CIPRIANI ORGANIZZATORE GENERALE  
 MARCELLO BOLLERO ASSISTENTE GIUSEPPE SCAVUZZO LOCATION MANAGER  
 NICK SAXTON SEGRETARIA DI PRODUZIONE CAROL LASBREY ARREDAMENTO  
 MARICIA D'ALFONSO COSTUMI GIULIANA SERANO SCENOGRFO PETER MURRAY  
 AIUTO SCENOGRFO MAC KENZIE INGENIERE DEL SUONO KUMO SPYDER  
 TRUCCO FRANCO SCHIOPPA FOTOGRAFO GIANLUIGI CRESCENZI COLLABORA-  
 TORE ALLA SCENEGGIATURA FRANCO LONGO COLLABORATORE AI DIALOGHI  
 GIANCARLO FUSCO AIUTO MONTATORE FULVIA ARMANI ELETTRICISTI SER-  
 GIO SPILA MARCELLO CARDARELLI MACCHINISTI ALPINOLO DIAMANTI FRAN-  
 CO CARDARELLI MIXAGE FAUSTO ANCILLAI EFFETTI SONORI SPECIALI LU-  
 CIANO ANZELLOTTI FUMETTI GUIDO CREPAX ORGANIZZATORE DELL'EVENT  
 MARK BOYLE BALLERINA GRAZIELLA MARTINEZ CANZONI SCRITTE COMPOSTE  
 ED ESEGUITE DAI FREEDOM DI JONATHAN WESTON TRASFORMAZIONI ELET-  
 TRONICHE DI VITTORIO BELMETTI COLORE DELLA TECNOSTAMPA SOGGETTO  
 SCENEGGIATURA REGIA E MONTAGGIO DI TINTO BRASS.

Nella Seconda Edizione - Anno 1992 sono stati effettuati i seguenti tagli:

1° PARTE

- 1° Taglio Un negro corre dietro ad una donna nuda mt. 7  
 2° Taglio Eliminata battuta "Mi interesserebbe avere un  
 vibratore tascabile adatto per forma e dimensione  
 a massaggiare dolcemente ma in profondità le parti  
 più segrete e riservate del mio corpo. Completo  
 di batteria a lunga durata e pronto per l'uso in  
 ogni momento" mt. 7

2° PARTE

- 1° Taglio Lui e lei fanno l'amore poi lei si siede  
 sul gabinetto e poi sul bidé mt. 32

4° PARTE

- 1° Taglio Nudi femminili mt. 3  
 2° Taglio Foto nudi femminili mt. 11  
 3° Taglio Uomo e donna fanno l'amore mt. 28  
 4° Taglio Donna dal ginecologo mt. 39

5° PARTE

- 1° Taglio Sequenza donna violentata mt. 16  
 2° Taglio Uomo nudo porta sulle spalle donna nuda mt. 17

TOTALE TAGLI

mt. 160

Il film, dopo i tagli effettuati, è lungo mt. 1.935

**LISTA DIALOGHI**

NERO SU BIANCO

**NERO SU BIANCO**