



Clownerien oder die seltsame Faszination  
eines großen Mimen für die Hauptperson  
in einem ungewöhnlichen Film: Anita San-  
ders in dem London-Film "Attraction" des  
italienischen Regisseurs Tinto Brass vor  
dem Plakat von Marcel Marceau als 'BIP'  
und durch ihn wie in Trance seinem Bild  
entsprechend verändert...

Foto: Columbia 1

---