



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

57592

20 GEN. 1971

Il sottoscritto COLTELLACCI ORESTE residente a ROMA

Via NEMEA 21 legale rappresentante della Ditta "COLT-Produzioni Cinematografiche-S.r.l."

Tel. con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "DROPOUT" "COLT-Produzioni Cinematografiche-S.r.l." di nazionalità: ITALIANA "MEDUSA DISTRIBUZIONE" società a responsabilità limitata. - "LION FILM-Società a responsabilità limitata"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.058 accertata metri

Roma, li

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: 1- FRANCO NERO - VANESSA REDGRAVE in 2- DROPOUT- 3- DI TINTO BRASS/4- CON LUIGI PROIETTI-FRANK WINDSOR/5- DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI/6-MUSICHE DON FRASER/7- PRODUTTORE ESECUTIVO ORESTE COLTELLACCI

TITOLI DI CODA: ALTRI INTERPRETI CARLO QUARTUCCI GABRIELLA CAMELLI C.S.C. PATSY SMART DARCUS GIUSEPPE SCAVUZZO MAIELLA ZANETTI ZOE INCROCCI SAM DORRAS E LIBBA/ORGANIZZATORE GENERALE MARCELLO BOLLERO/SEGRETARIA DI EDIZIONE CARLA CIPRIANI/DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI/COSTUMI MARICIA D'ALFONSO/TRUCCO PINO CAPOGROSSO/FOTOGRAFO ANGELO SAMPERI/FONICO MARIO MESSINA AIUTI REGISTI FRANCO LONGO GIORGIO PATRONO PETEL EL FORD/OPERATORE ENRICO SASSO/ASSISTENTE OPERATORE RENATO DORIA CANESECCO/DIRETTORE DI PRODUZIONE GIUSEPPE SCAVUZZO C.S.C./LOCATION MANAGER SAM DORRAS/DIRETTORE AMMINISTRATIVO ANTONIO GIRASANTE/CAPO ELETTRICISTA ANTONIO RINALDI/AIUTO ELETTRICISTA NANDO MASSACCESI/CAPO MACCHINISTA QUIRINO FANTAUZZI/AIUTO MACCHINISTA ORLANDO ZUCCARI/AIUTO MONTATRICE ELSA ARMANNI/EFFETTI SONORI SPECIALI LUCIANO E MASSIMO ANZELLOTTI/ MISSAGGIO FAUSTO ANCILLAI/SONORIZZAZIONE NIS FILM/ SOGGETTO E SCENEGGIATURA TINTO BRASS E FRANCO LONGO/DIALOGHI ROBERTO LERICI STEVE FREARS/EDIZIONI MUSICALI GENERAL MUSIC ROMA/CANZONE: NON PIANGERE CANTATA DA GIGI PROIETTI/THE SUN IS SHINING CANTATA DAL COMPLESSO MIDDLE OF THE ROAD INCISA SU DISCO R.C.A./BRANI D'OPERA DA IL BARBIERE DI SIVIGLIA IL TROVATORE IL RIGOLETTO LA TRAVIATA/EDIZIONI CETRA FONIT/SVILUPPO E STAMPA BOSCHI/PRODUZIONE COLT-MEDUSA-LION REGIA E MONTAGGIO TINTO BRASS

DROUP OUT è una detective story: il racconto cioè dell'evasi-
sione di un detenuto italiano dal Manicomio Giudiziario di
Broadmoor. Ma è anche la storia di un'altra evasione, quel-
la di una donna che fugge dalla sua condizione di moglie.

In questa fuga Bruno e Mary si incontrano e si
amano.

Nel tentativo di trovare le prove dell'innocen-
za di Bruno essi sprofondano insieme nel mondo di coloro
che per fatalità e di proposito sono da considerarsi degli
autentici evasi dalla società dei consumi: i drop out ap-
punto.

Dal rapporto tra Bruno e Mary e dal contatto con
questa fauna umana che vive ai margini della cosiddetta ci-
viltà, essi si rendono conto come nella vita ci siano altri
valeri, oltre quelli puramente utilitaristici del benessere,
forse più importanti e più nobili, anche se apparentemente
meno vistosi e meno remunerativi, quali l'amicizia, la soli-
darietà e l'amore.

VERBALE

La V^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionato il film il 26.1.1971, ed ascoltato, come da richiesta, i rappresentanti della Ditta interessata, rinvia il giudizio ad altra seduta, in attesa che i citati rappresentanti effettuino alcuni tagli al film stesso.

La Commissione, preso atto in data 28.1.1971 che al film stesso sono stati effettuati i seguenti tagli:

- 1)- taglio di mt.2,95 rappresentante la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano;
- 2)- taglio di mt.7,45 rappresentante la riproduzione frontale di un simbolo fallico oscillante;
- 3)-taglio di mt.1,45 rappresentante la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano

esprime a maggioranza parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto della visione ai minori degli anni diciotto (18), in quanto il film contiene numerose scene e battute che, per il loro contenuto erotico o volgare, non sono adatte alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori.

Parere favorevole per l'esportazione.

Il Prof. Grecchia è dell'avviso che avrebbe dovuto esprimersi parere contrario alla proiezione in pubblico del film, in quanto il

./...

6 FEB. 1971

- SOC. COLT PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
 - SOC. MEDUSA DISTRIBUZIONE
 - SOC. LION FILM
- Via Castelfiardo n.41

IX° Rev. Cin.

56/57592

R O M A

: Film "Dropout".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 20 gennaio 1971 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 30 gennaio 1971 è stato concesso al film "DROPOUT" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La V° Sezione della Commissione di revisione cinematografica revisionato il film il 26.1.1971, ed ascoltato, come da richiesta, il rappresentante della ditta interessata, rinvia il giudizio ad altra seduta, in attesa che i citati rappresentanti effettuino alcuni tagli al film stesso.

La Commissione, preso atto in data 28.1.1971 che al film stesso sono stati effettuati i seguenti tagli:

- 1) taglio di mt.2,95 rappresentante la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano;
- 2) taglio di mt.7,45 rappresentante la riproduzione frontale di un simbolo fallico oscillante;
- 3) taglio di mt.1,45 rappresentante la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano;

esprime a maggioranza, parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto (18); in quanto il film contiene numerose scene e battute che, per il loro contenuto erotico e volgare, non sono adatte alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori

Parere favorevole per l'esportazione.

Il Prof. Orecchia è dell'avviso che avrebbe dovuto esprimersi parere contrario alla proiezione in pubblico del film in quanto il medesimo, sia in singole scene che nel suo complesso, sarebbe offensivo del buon costume, non sanabile con tagli."

P. I L M I N I S T R O

Fto EVANGELISTI

Roma, 29 gennaio 1971

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51

R O M A

Oggetto/ "DROPOUT"

La scrivente Società dichiara, con la presente, di accettare il giudizio della Commissione di Censura in merito al film in oggetto e di rinunciare con ciò a presentare richiesta di appello.

Con osservanza.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.p.A.
(L'AMMINISTRATORE UNICO)

Roma, 29 gennaio 1971

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Le sottoscritte COLT Produzioni Cinematografiche s.r.l., MEDUSA DISTRIBUZIONE Società a responsabilità limitata e Lion Film Società a responsabilità limitata, in relazione al la revisione del film "DROPOUT" portano a conoscenza di aver effettuato alla copia stessa del film i seguenti tagli:

- 1) mt. 2,95 rappresentanti la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano.
- 2) mt. 7,45 rappresentanti la riproduzione frontale di un simbolo fallico oscillante.
- 3) mt. 1,45 rappresentanti la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano.

Si impegnano ad apportare i suddetti tagli su tutte le copie che andranno in circolazione.

Con osservanza.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.
(L'AMMINISTRATORE UNICO)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

Div. VII - via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: film "DROPOUT"

Le scriventi Società COLT PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l. con sede in Roma - via Nomentana 257 - in rappresentanza del Sue Amministratore Unico Sig. Oreste Coltellacci; la MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l. con sede in Roma - via Castelfidardo 41 - in rappresentanza del Sue Amministratore Unico Sig. Felice Colaiacomo; la LION FILM s.r.l. con sede in Roma - via Mariane Fortuni 5 - in rappresentanza del Sue Amministratore Unico Sig.ra Carla Brass Cipriani; produttrici del film dal titolo "DROPOUT" di nazionalità Italiana chiedono a Cedeste Onorevole Ministero la revisione del film stesse per la concessione di n. 15 visti censura. Il regista, I Produttori chiedono inoltre di essere ascoltati.

Con osservanza

Roma, 20 GEN. 1971

COLT-Produtz. Cinematograf. MEDUSA DISTRIBUZIONI

LION FILM

Carla Brass Cipriani

15 Visti
 2-2-71
[Signature]

N. 57592



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **DROPOUT** "COLT-Produzioni Cinematografiche-
 S.r.l." MEDUSA DISTRIBUZIONE Società
 a responsabilità limitata -"LION
 Produzione:
 FILM- Società a responsabilità limi-
 tata"

Metraggio { dichiarato 3.058
 accertato 2998

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: 1- FRANCO NERO - VANESSA REDGRAVE in 2- **DROPOUT**
 3- DI TINTO BRASS/4- CON LUIGI PROIETTI-FRANK WINDSOR/5-DIRETTORE DELLA
 FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI/6- MUSICHE DON FRASER/7- PRODUTTORE ESECUTI
 VO ORESTE COLTELLACCI

TITOLI DI CODA: ALTRI INTERPRETI CARLO QUARTUCCI GABRIELLA CAMELLI C.S.C.
 PATSY SMART DARCUS GIUSEPPE SCAVUZZO MAIELLA ZANETTI ZOE INCROCCI SAM DORRAS
 E LIBBA/ORGANIZZATORE GENERALE MARCELLO BOLLERO/SEGRETARIA DI EDIZIONE CARLA
 CIPRIANI/DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI/COSTUMI MARICIA D'AL-
 FONSO/TRUCCO PINO CAPOGROSSO/FOTOGRAFO ANGELO SAMPERI/FONICO MARIO MESSINA/
 AIUTI REGISTI FRANCO LONGO GIORGIO PATRONO PETEL EL FORD/OPERATORE ENRICO
 SASSO/ASSISTENTE OPERATORE RENATO DORIA CANESECCO/DIRETTORE DI PRODUZIONE
 GIUSEPPE SCAVUZZO C.S.C./LOCATION MANAGER SAM DORRAS/DIRETTORE AMMINISTRA
 TIVO ANTONIO GIRASANTE/CAPO ELETTRICISTA ANTONIO RINALDI/AIUTO ELETTRICISTA
 NANDO MASSACCESI/CAPO MACCHINISTA QUIRINO FANTAUZZI/AIUTO MACCHINISTA OR-
 LANDO ZUCCARI/AIUTO MONTATRICE ELSA ARMANI/EFFETTI SONORI SPECIALI LUCIANO
 E MASSIMO ANZELLOTTI/MISSAGGIO FAUSTO ANCILLAI/SONORIZZAZIONE NIS FILM/
 SOGGETTO E SCENEGGIATURA TINTO BRASS E FRANCO LONGO/DIALOGHI ROBERTO LERICI
 STEVE FREARS/EDIZIONI MUSICALI GENERAL MUSICA ROMA/CANZONE:NON PIANGERE
 CANTATA DA GIGI PROIETTI/THE SUN IS SHINING CANTATA DAL COMPLESSO MIDDLE
 OF THE ROAD INCISA SU DISCO R.C.A./BRANI D'OPERA DA IL BARBIERE DI SIVIGLIA
 IL TROVATORE IL RIGOLETTO LA TRAVIATA/ EDIZIONI CETRA FONIT/SVILUPPO E
 STAMPA BOSCHI/PRODUZIONE COLT-MEDUSA-LION/
 REGIA E MONTAGGIO TINTO BRASS

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 GEN. 1971** a termine
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

TAGLI EFFETTUATI:

2°) 1) mt. 2,95 rappresentanti la riproduzione di profilo di un simbolo fal-
 lico in primo piano. segue

Roma, li

[2 FEB. 1971]

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE GENERALE
 (Dott. Antonio Berardo)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

DROUP OUT è una detective story: il racconto cioè dell'evasione di un detenuto italiano dal Manicomio Giudiziario di Breadmoor. Ma è anche la storia di un'altra evasione, quella di una donna che fugge dalla sua condizione di moglie.

In questa fuga Bruno e Mary si incontrano e si amano.

Nel tentativo di trovare le prove dell'innocenza di Bruno essi sprofondano insieme nel mondo di coloro che per fatalità e di proposito sono da considerarsi degli autentici evasi dalla società dei consumi: i drop out appunto.

Dal rapporto tra Bruno e Mary e dal contatto con questa fauna umana vive ai margini della cosiddetta civiltà, essi si rendono conto come nella vita ci siano altri valori, oltre quelli puramente utilitaristici del benessere, forse più importanti e più nobili, anche se apparentemente meno vistosi e meno remunerativi, quali l'amicizia, la solidarietà e l'amore.

segue TAGLI EFFETTUATI:

- 2) 7,45 rappresentanti la riproduzione frontale di un simbolo fallico oscillante.
- 3) mt. 1,45 rappresentanti la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano.



Onorevole MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Felice Colaiacomo, Amministratore
Unico della MEDUSA DISTRIBUZIONE Società a responsa
bilità limitata con sede in Roma - Via Castelfidardo
n° 41 - chiede che le vengano rilasciati n° 15 visti
relativi al film:

"DROPOUT"

Con osservanza.

Roma, 4 marzo 1971.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
(AMMINISTRATORE UNICO)

La belve *

57592

18/3/71
11/3/71
11/3/71

CASA

MARY Muuh! E' mio marito

BRUNO Fa finta di niente... chiamalo

MARY Robert... uh uh... Oh Robert sei tu?

ROBERT Certo che sono io! Perchè fai sempre finta di non sapere chi é... ogni giorno la stessa farsa... "Robert sei tu?" Chi vuoi che sia, Jack lo squartatore?

MARY Oh no, non reagire...

ROBERT Non ne ho la minima intenzione cara

ESTERNO CASA

BRUNO E ricordati che adesso sei mio ostaggio. Hai la macchina?

MARY (gli dà le chiavi)

BRUNO Cominci male... Qual è la tua macchina... dov'è!

MARY CASA JO Quella

BRUNO E non gridare, non piangere, non chiamare... da adesso sono tutti tuoi nemici, perchè sono miei nemici... O.K.?

MARY Ma nei film gli ostaggi di solito muiono?!

BRUNO Non ne sono gentili... perciò sappiti regolare...

AUTO

BRUNO Ah...