



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

82442

Domanda di revisione

23 MAR. 1987

Il sottoscritto Franco POCCIONI residente a ROMA

Via Barnaba Oriani, 22 legale rappresentante della Ditta MEDUSA DISTRIBUZIONE Srl

Tel. 804651 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: DROPOUT IL EGGIZIONE 1987

di nazionalità: ITALIANA produzione: COLT-produzioni cinematografiche Srl MEDUSA DISTRIBUZIONE Srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2998 Accertata metri MEDUSA DISTRIBUZIONE srl

Roma, li ITALIANA p. IL PRESIDENTE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

MEDUSA DISTRIBUZIONE 2a edizione

TITOLI DI TESTA - 1-FRANCO NERO - VANESSA REDGRAVE in 2- DROPOUT - 3- DI TINTO BRASS/4- CON LUIGI PROIETTI-FRANK WINDSOR/5- DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI/6- MUSICHE DON FRASER/7- PRODUTTORE ESECUTIVO ORESTE COLTELLACCI

TITOLI DI CODA: ALTRI INTERPRETI CARLO QUARTUCCI GABRIELLA CAMELLI C.S.C. PATSY SMART DARCUS GIUSEPPE SCAVUZZO MAIELLA ZANETTI ZOE INCROCCI SAM DORRAS. E LIBBA/ ORGANIZZATORE GENERALE MARCELLO BOLLERO/SEGRETARIA DI EDIZIONE CARLA CIPRIANI/DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI/COSTUMI MARICIA D'ALFONSO/TRUCCO PINO CAPOGROSSO/FOTOGRAFO ANGELO SAMPERI/FONICO MARIO MESSINA AIUTI REGISTI FRANCO LONGO GIORGIO PATRONO PETEL EL FORD/OPERATORE ENRICO SASSO/ASSISTENTE OPERATORE RENATO DORIA CANESECCO/DIRETTORE DI PRODUZIONE GIUSEPPE SCAVUZZO C.S.C./LOCATION MANAGER SAM DORRAS/DIRETTORE AMMINISTRATIVO ANTONIO GIRASANTE/CAPO ELETTRICISTA ANTONIO RINALDI/AIUTO ELETTRICISTA NANDO MASSACESI/CAPO MACCHINISTA QUIRINO FANTAUZZI/AIUTO MACCHINISTA ORLANDO ZUCCARI/AIUTO MONTATRICE ELSA ARMANI/EFFETTI SONORI SPECIALI LUCIANO E MASSIMO ANZELLOTTI/MISSAGGIO FAUSTO ANCILLAI/SONORIZZAZIONE NIS FILM/SOGGETTO E SCENEGGIATURA TINTO BRASS E FRANCO LONGO/ DIALOGHI ROBERTO LERICI STEVE FREARS/EDIZIONI MUSICALI GENERAL MUSCI ROMA/CANZONE: NON PIANGERE CANTATA DA GIGI PROIETTI/THE SUN IS SHINING CANTATA DAL COMPLESSO MIDDLE OF THE ROAD INCISA SU DISCO R.C.A./BRANI D'OPERA DA IL BARBIERE DI SIVIGLIA IL TROVATORE IL RIGOLETTO LA TRAVIATA/EDIZIONI CETRA FONIT SVILUPPO E STAMPA BOSCHI/PRODUZIONE COLT-MEDUSA-LION REGIA E MONTAGGIO TINTO BRASS

TRAMA : DROPOUT è una detective story:il racconto cioè dell'evasione di un detenuto italiano dal Manicomio Giudiziario di Breadmoor.Ma è anche la storia di un'altra evasione, quella di una donna che fugge dalla sua condizione di meglio.

In questa fuga Bruno e Mary si incontrano e si amano. Nel tentativo di trovare le prove dell'innocenza di Bruno essi sprofondano insieme nel mondo di colore che per fatalità e di proposito sono da considerarsi degli autentici evasi dalla società dei consumi: i dropout appunto. Dal rapporto tra Bruno e Mary e dal contatto con questa fauna umana che vive ai margini della cosiddetta civiltà, essi si rendono conto come nella vita ci siano altri valori, oltre quelli puramente utilitaristi del benessere, forse più importanti e più nobili, anche se apparentemente meno vistosi e meno remunerativi, quali l'amicizia, la solidarietà e l'amore. ./.....

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE DELL'ANNO 1971 VISTO N.57592 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

1^ PARTE: è stato eliminato il monologo di Franco Nero tra le tette e Dio mt.23,60.=

3^ PARTE: è stata alleggerita la scena di due duomini nudi che uccidono un vecchio con un cuscino - mt.5.=

5^ PARTE: è stata eliminata la scena che rappresentava l'immagine feticista del sesso - mt.16.=

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: MT.44,60.=

TALE MODIFICHE SONO IN AGGIUNTA A QUELLE EFFETTUATE DALLA SOCIETA' NELLA PRIMA EDIZIONE FURONO ESEGUITI IN SEDE DI CENSURA I SEGUENTI TAGLI:

1) mt.2,95 rappresentanti la riproduzione frontale di un simbolo gallico in primo piano;

2) mt.7,45 rappresentanti la riproduzione frontale di un simbolo fallico oscillante;

3) mt.1,45 rappresentanti la riproduzione di profilo di un simbolo fallico in primo piano.

QUANTO SOPRA IN CONFORMITA' A QUANTO DISPOSTO DALLA COMMISSIONE DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA IL 26/1/1971.-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIANO
TITOLI DI TESTA - FRANCO NERO - VANESSA REDGRAVE in 2 - DROPOUT -
3- DI FINITO BRASSA - CON LUIGI PROTTI - FRANK WINDSOR / 5 - DIRETTORE DELLA
FOTOGRAFIA SILVANO TROTTI / 6 - REGISTA DON WARRER / 7 - PRODUTTORE REGOLIVIO
ORSTE COLLECCI
TITOLI DI CODA: ALTRI INTERPRETI CARLO QUATTUCCI GABRIELLA CARAMELLI G.S.G.
PATSY SMART DARGUS GIUSEPPE SGAVUZZO MARINA MANNETTI JOE MARGOCCH SAM DORAS
E LIBBA / ORGANIZZATORE GENERALI MARCELLO BOLERO / SEGRETERIA DI EDIZIONE CARLA
CIPRIANI / DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO TROTTI / COSTUMI MARILIA D'AL-
TOSO / TRUCCO PINO CAPOROSSO / FOTOGRAFO ANGELO SAMBINI / TONICO MARIANO MASSINA
ALTRI REGISTI FRANCO LONGO GEORGIO PATRONO PETER EL FORD / OPERATORE ENRICO
SASSO / ASSISTENTE OPERATORE RIMATO DONIA CANNESCO / DIRETTORE DI PRODUZIONE
GIUSEPPE SGAVUZZO G.S.G. / LOCALIZATION MANAGER SAM DORAS / DIRETTORE AMMINISTRA-
TIVO ANTONIO GIRASALE / CAPO ELETTRICISTA ANTONIO RINALDI / AIUTO ELETTRICI -
STA NANDO MASSACESI / CAPO MACCHINISTA QUIRINO TANTUZZI / AIUTO MACCHINISTA
ORLANDO ZUCCHARELLI / AIUTO MONTATRICE ELISA ARMANI / EFFETTI SONORI SPECIALI LU-
CIANO E MASSIMO ANELLIOTTI / MESSAGGIO FASTO ANGILOTTI / SONORIZZAZIONE WIS-
FILM / SOGGETTO E SCRITTORE TIZIO BRASSA / FRENCO MORGON / DIALOGHI ROBER-
TO IANICHI STEVE FERRARE / EDIZIONI MUSICALI GENERALI MUSCI ROMA / CANZONE: NON
PIANGERE CANTATA DA GIGI PROTTI / THE SUN IS SHINING CANTATA DAI COMPLESS-
SO MIDDLE OF THE ROAD INGLESA SU DISCO R.C.A. / BRANA D'OPERA DA IL BARBERE
DI SIVIGLIA - IL TROVATORE IL RIGOLETTO LA TRAVIATA / EDIZIONI CENTRA FONIT
SVILUPPO E STAMPA BOSCHI / PRODUZIONE COLT-MEDUSA-LION
REGIA E MONTAGGIO TIZIO BRASSA
TRAMA: DROPOUT è una detective story: il racconto cron dell'evazione di un
decente italiano dal Mandamento Grandistano di Broadmoor. Ma è anche la storia
di un'altra evazione, quella di una donna che fugge dalla sua condizione di
meglio.
In questa fuga Bruno e Mary si incontrano e si amano.
Nel tentativo di trovare le prove dell'innocenza di Bruno essi s'isolano
insieme nel mondo del carcere per evitare il rapporto con la polizia.
La bella americana, uscita dalla società del carcere, è un dropout appunto.
Dal rapporto tra Bruno e Mary e dal contatto con questa donna mana che vive
al margine della cosiddetta civiltà, essi si rendono conto come nella vita ci
siano alcuni valori, oltre quelli puramente utilitaristi del benessere, forse
più importanti e più nobili, anche se apparentemente meno visibili e meno tenu-
mentati, quali l'amichia, la solidarietà e l'amore.

VERBALE

L'anno 1987, addì 15 del mese di aprile, alle ore 16, nella sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è proceduto all'insediamento della V Sez. della Comm. ne di Red. Ciu. ca costituita dai sottostati Componenti nominati con D.M. registrato alle Corti dei Conti in data 28.3.1987, registro u.4, foglio n.58 - Sono presenti: Rapone (Presidente), Tedeschi, Volpi, Cavicchio e De Gregorio.

Omissis

Si visiona il film di naz. italiana "DROPOUT", come da programma in data odierna. La Commissione, sentito l'interessato delegato sig. Pintus, rilevato che il produttore ha approntato nella seconda edizione visionata diversi tagli alle scene che avevano mosso il precedente giudizio di u.o. con il divieto ai minori degli anni 18, decide all'unanimità di ridurre la portata di tale divieto: esprime pertanto parere favorevole alla concessione del u.o. con il divieto ai minori degli anni 14 (quattordici) - Niente si rileva in ordine alla pubblicità.

23 APR 1987



F.TO: Rapone - Tedeschi - Volpi - Cavicchi - De Gregorio

p.c.c.: il segretario: D'Andrea

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 3.11.100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film DROPOUT IL EDIZ

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 23 APR. 1987

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

IM/LD



Roma, 23 APR. 1987, 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIV. II ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

Divisione

Prot. N.° 572/82442.

Allegati

Resp. a

Sig. FRANCO POCCIONI
Legale Rappresentante Ditta
MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
Via Barnaba Oriani 22

00197 ROMA

OGGETTO: Film "DROPOUT" 2° edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **23/3/1987** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **23 APR. 1987** è stato concesso al film

"DROPOUT" 2° edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **quattordici**.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film e sentito l'interessato, rilevato che il produttore ha apportato nella seconda edizione visionata diversi tagli alle scene che avevano mosso il precedente giudizio di nulla osta con il divieto di visione ai minori degli anni diciotto, decide all'unanimità di ridurre la portata di tale divieto: esprime pertanto, parere favorevole alla concessione del nulla osta con il divieto ai minori degli anni quattordici. Niente si rileva in ordine alla pubblicità".

IL PRIMO DIRIGENTE
Isidoro de Gaetano



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Div.ne II

Via della Ferratella, 51 - R O M A

Il sottoscritto Franco POCCIONI, Legale rappresentante della Soc. Medusa, chiede di essere ascoltato ai sensi dell'art. 4 della Legge n. 161 dalla Commissione Cinematografica che deve revisionare il film: "DROPOUT" - II Edizione e delega a tal fine il Sig. Giuseppe PINTUS (recapito telefonico 365144) rinunciando al preavviso di tre giorni.

15 APR. 1987



MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

IL PRESIDENTE

Stavros Pappas



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

Div. II-Esercizio e Programmazione Spettacoli Cinema-
tografici e Teatrali

R O M A

La società Medusa Distribuzione Srl-con sede in Roma
Via B.Oriani,22-nella persona del suo legale rappresen-
tante sig.Francesco Poccioni-titolare dei diritti di
sfruttamento del film "DROPOUT" già autorizzato a cir-
colare in pubblico con il Nulla Osta n.57592 dell'an-
no 1971, con il divieto di visione ai mino*di* di anni
diciotto,in base alle seguenti motivazioni della Com-
missione di Revisione Cinematografica: ""La Commissione
visionato il film,esprime parere favorevole alla con-
cessione del Nulla Osta di proiezione in pubblico,
con il divieto ai minori di anni diciotto,per le nume-
rose scene e battute che, per il loro contenuto eroti-
co e volgare non sono adatte alla sensibilità dei mi-
nori"";

C H I E D E

che il film venga sottoposto a nuova revisione, dato
il lungo lasso di tempo trascorso, trattandosi di una
nuova edizione, dalla quale sono state eliminate le
scene che hanno motivato il divieto di visione ai mino-
ri di anni diciotto.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL
NULLA OSTA N.57592 DELL'ANNO 1971 SONO STATE APPORTATE
LE SEGUENTI MODIFICHE:

1^ PARTE-è stato eliminato il monologo di Franco Nero
tra le tette e Dio -m.23,60.=

3^ PARTE-è stata alleggerita la scena di due uomini
che uccidono un vecchip con un cuscino-m.5.=

5^ PARTE-è stata eliminata la scena che rappresentava
l'immagine feticista del sesso-m.16.=

Totale tagli effettuati: MT.44,60.=

Premesso quanto sopra la scrivente chiede che la Com-
missione che visionerà il film, annulli il divieto e
conceda la visione per tutti oppure che limiti il di-
vieta ai minori di anni quattordici.

La scrivente chiede inoltre che un suo rappresentante
venga ascoltato dalla Commissione di Revisione, per
fornire eventuali chiarimenti.

Con osservanza.

Roma

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.
IL PRESIDENTE

[Handwritten signature]

CASA

MARY

BRUNO

MARY

ROBERT

MARY

ROBERT

ESTERNO CASA

D R O P O U T

BRUNO

MARY

BRUNO

MARY

BRUNO

MARY

BRUNO

MARY

BRUNO

II^a edizione

1982