



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

5  
85180

Il sottoscritto LUIGI DE LAURENTIIS residente a ROMA  
Via DELLA VASCA NAVALE N. 58 legale rappresentante della Ditta FILMAURO S.R.L. **30 OTT. 1989**

Tel. 55.77.611 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "CAPRICCIO" - 2<sup>a</sup> EDIZIONE - ANNO 1989

PRODUZIONE ~~di xxxxxxxx~~: ITALIANA REALIZZATA ~~prodotta da~~ DALLA SAN FRANCISCO FILM S.R.L. PER  
CONTO DELLA FAMOUS FILMS PRODUCTIONS N.V.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.368 Accertata metri 2252  
Roma, il **30 OTT. 1989** ITALIANO p. FILMAURO s.r.l.  
Amministratore Unico  
Luigi De Laurentiis

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Luigi e Aurelio De Laurentiis presentano - Un film di Tinto Brass - "Capriccio" - Con Nicola Warren / Francesca Dellera - Andy J. Forest / Luigi Laezza - Isabella Biagini / Venantino Venantini / Pino Penne - Dodi Moscati / Osiride Pevarello / Josephine Van As - Bea / Lulù / Matteo - e con Vittorio Caprioli - Operatore alla macchina Enrico Sasso / Collaborazione al montaggio Fiorenza Muller / Montaggio sonoro Sandro Petica - Ufficio Stampa Lucherini/Pignatelli / Fotografo di scena Gianfranco Salis - Coordinamento generale Carla Cipriani / Organizzatore amministrativo Mario Sampaolo / Organizzatore generale Mario Di Biase - Costumi disegnati da Jost Jakob / Costumista Carolina Ferrara / Divise Ugo Pericoli - Scenografia e arredamento Paolo Biagetti - Musica composta e diretta da Riz Ortolani - Direttore della fotografia Silvano Ippoliti - Una produzione "Famous Films Productions N.V." realizzata da Giovanni Bertolucci per la "San Francisco Film s.r.l." - Scritto, diretto, montato da Tinto Brass.

TRAMA DEL FILM: Capri 1947. Fred e Jennifer, due puritani coniugi anglo-americani, tornano in Italia dove s'erano conosciuti durante la guerra.

Benchè allietato dalla presenza di un figlio (Duccio), il loro rapporto risente della stanchezza dovuta alla routine. A Roma Fred riattacca i legami con Rosa, una ragazza "perfettamente innocente e perfettamente perversa" da lui amata nel '44, e se la porta dietro in un viaggio in Toscana che deve fare per conto dell'UNESCO.

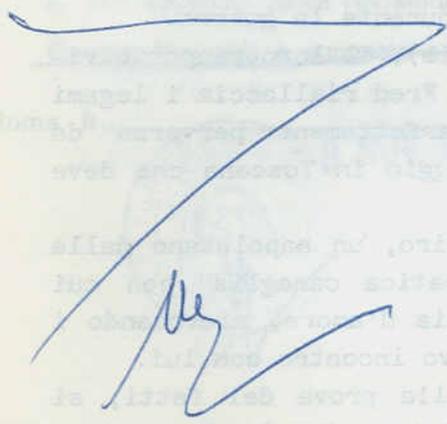
Da Capri Jennifer scrive appassionate lettere a Ciro, un napoletano dalla grinta irresistibilmente accattivante della "simpatica canaglia" con cui durante il conflitto aveva avuto una torrida storia d'amore, rievocando i momenti salienti della passione e invocando un nuovo incontro con lui.

In realtà il passato gratificato dalla memoria, alla prova dei fatti, si rivela meno romantico di quanto il momento di crisi coniugale faceva apparire a entrambi, i due "amanti latini" meno desiderabili di quanto sperato.

In compenso però il duplice "capriccio" regala sia a Jennifer che a Fred una razionalità nuova capace di ridare gusto e smalto al loro rapporto, arricchendolo di più solide e meno convenzionali ragioni d'essere, e spruz

zando di un pizzico di ironia e gioia sensuale anche i c.d. drammi e le presunte pene d'amore.

TITOLI DI CODA: altri interpreti - Camillo Marino, Enzo Turrin, Simona Tedeschi, Laila Peloso, Armando Marra, Luciana Cirenei, Jean Renè Lemoine, Cheryl Lee Buchanan, Maria Rosaria Virgili, Eolo Capritti, Robert Sommer, Umberto Conte, Paolo Pigozzi / hanno collaborato - aiuto regista Sandro Peticca, segretaria di edizione Carla Cipriani, parrucchiera Iole Cecchini, truccatore Fabrizio Sforza, coreografo Giuseppe Pennese, primo ass. operatore Ettore Corso, assistente al montaggio Giovanna Ritter, arredatore Maurizio Garrone, fonico di presa diretta Amedeo Casati, ispettori di produzione Massimo Ferrero/Roberto De Laurentiis, assistente scenografo Erita Frigato, capo elettricista Sergio Spila, capo macchinista Giancarlo Rocchetti, attrezzisti Roberto Magagnini/Marco e Luca Mazzieri, effetti speciali Franco Celli, maestro d'armi Giorgio Ricci, microfonista Alfredo Petti, assistente truccatore Antonio Maltempo, assistente operatore Gino Conversi, assistenti alla regia Emanuela Lucidi/Massimo Arcalli, dialogue coach Stefania Amfitheatrof, assistenti costumisti Simonetta Mattei/Fulvia Amendolia, sarta Franca Paoletti, pittore Otello Tiberi, aiuti al montaggio Giorgio Peticca/Cristina Serangeli, elettricisti Marcello Cardarelli/Franco Cardarelli/Franco Gubbiotti, macchinisti Massimo Galiano/Mario Occhioni/Riccardo Ferrero/cassiere Dorina Mari/Alessandra Sampaolo, segretari di produzione Francesca Andriotto/Mauro Babini/Andrea Mattei, edizione italiana a cura di Gruppo Trenta, voci: Jennifer-Roberta Paladini/ Fred-Tonino Accolla / Rosa-Giuppi Izzo / Ciro-Claudio Sorrentino, assistente al doppiaggio Monica Simonetti, fonico di doppiaggio Adriani Torbidone, esterni: Capri/Amalfi/Atrani/Caserta/Tarquini/Soriano/Caprarola/Vicarello, teatri di posa De Paolis - Roma, negativi Kodak S.p.A., sviluppo e stampa Technicolor S.p.A., post-sincronizzazione Cinecittà S.p.A., missaggio Fausto Ancillai/Danilo Sterbini, titoli e truke Studio 4, sartoria Russo/Costumi d'arte s.r.l./Neriteatromoda s.r.l., calzature L.C.P. s.r.l., parrucche Rocchetti/Carboni, Tappezzerie Schiavi Bruno, arredamento D'Alfonso/Dedalo/G.R.P./Latour, mezzi tecnici Cinenoleggio, Trasporti Romana Trasporti Cinematografici s.r.l., musiche di repertorio: Rosamunda di Nisa/Vejvoda ed. Leonardi/Milano, Buonasera Signorina di Sigman/De Rose ed. R.C.A., Nanni di F. Silvestri ed. Abramo Allione ed. Musicali, Tamurriata Nera di E.A. Mario/E.Nicolardi Edizione musicale eseguite dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare/Supervisione artistica di Roberto de Simone Disco EMI Italiana. Dolby Stereo (marchio) in selected theatres-Dolby Sound Consultant-Federico Savina / Copyright (c) 1987 - Famous Films Productions N.V..



VERBALE

Le f.ocus 3 novembre 1989, alle ore 17, in e' riunito  
e' VIII Set. delle Commissioni d'Av. in @...  
Sono presenti: Bourgeois (Presidente), ...  
Sforzo, Ravaglioli, ... Segretario: ...

0015515

85180

Si è avuto, ancora, il film di nazionalità italiana  
"CAPRICCIO", 2ª edizione, le Commissioni hanno  
avuto gli elementi degli già apparsi: alle 1ª  
edizione del film, che ne alleggeriscono notevolmente  
il contenuto estetico, come il n.º, alle proiezioni  
in pubblico con il divieto per i minori degli anni  
14 (quasi totale) per la parte della scena, colata alla  
2ª parte, in cui la protagonista del film si  
occupava con il protagonista. Le parti per  
completi: n.º 7, 30, si è effettuato alla presenza  
del dott. Leg. ... Mille ...  
per la pubblicazione

F. Lo Bourgeois (Presidente)  
Capelle (Segretario)

p.e.c. il segretario  
Capelle

OTTENIM

Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministro  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 711

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 291.264

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film CAPRICCIO - II EDIZIONE TV -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14 (QUATTORDICI)

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 8 NOV. 1989



IL MINISTRO  
*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

LD



Roma

- 8 NOV. 1989

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

II- Esercizio e Programaz.

*Divisione* Spettacoli Cin.ci e Teatrali*Prot. N.°* 1492/85180*Allegati**Risp. a*

Dott. LUIGI DE LAURENTIIS  
Legale Rappresentante Ditta  
FILMAURO  
Via della Vasca Navale 58

ROMAOGGETTO: Film "CAPRICCIO" 2<sup>a</sup> edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **30.10.1989** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **- 8 NOV. 1989** è stato concesso al film

**"CAPRICCIO" 2<sup>a</sup> edizione TV**

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **quattordici**.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"...La Commissione di revisione cinematografica, visionata la 2<sup>a</sup> edizione TV del film, tenuto conto dei numerosi tagli già apportati alla 1<sup>a</sup> edizione, che alleggeriscono notevolmente il contenuto erotico, concede il nulla osta alla proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici, previo taglio della scena, relativa alla 1<sup>a</sup> parte, in cui la protagonista del film si congiunge con il protagonista. Il taglio, per complessivi metri 7,30 (7 metri e trenta centimetri), viene effettuato alla presenza dell'interessato. Nulla si rileva per la pubblicità".

IL PRIMO DIRIGENTE  
(Dott. Massimo Collalti)

*F.to Dr. COLLALTI*

# FILMAURO

S. R. L.

00146 ROMA - VIA DELLA VASCA NAVALE, 58 - TEL. 5560788-5584875-5599205-5577611-5599215

DISTRIBUZIONE ITALIA - 00146 ROMA - L. TEVERE PIETRA PAPA, 95 - TEL. 5576207

Capitale Sociale L.1.000.000.000 int.vers.

Telex 624583 Filmau I - Fax 5590670

Codice Fiscale e Partita I.V.A.03558971002

Roma, 20 novembre 1989

sam

On.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo/Cinematografia  
II - Esercizio e Programmaz. Spettacoli Cinemato-  
grafici e Teatrali  
Via della Ferratella  
R O M A

OGGETTO: Film "CAPRICCIO" - 2^Edizione TV.

=====

Riscontriamo la pregiata Vostra dell'8 novembre u.s. - prot. N° 1492/85180 - con la quale ci avete comunicato il parere espresso dalla Commissione di censura dopo la visione del film "CAPRICCIO" - 2^ edizione TV - per assicurarVi che abbiamo effettuato sulla copia destinata allo sfruttamento televisivo, come richiesto, il taglio di mt. 7,30 (1^ parte - scena in cui la protagonista del film si congiunge con il protagonista).

Distinti saluti.

FILMAURO s.r.l.  
L'Amministratore Unico  
(Dott. Luigi De Laurentiis)  
*Luigi De Laurentiis*



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo/Cinematografia

Div. II Rev. Cinematografica

R O M A

La sottoscritta FILMAURO S.r.l. fa domanda affinché le  
vengano rilasciati n. 3 duplicati del nulla-osta concesso al

FILM

"C A P R I C C I O"

Con osservanza.

Roma,

**30 OTT. 1989**

FILMAURO s.r.l.  
L'Amministratore Unico  
(Dott. Luigi De Laurentiis)  
*Luigi De Laurentiis*

**85180**

*3 venti j*

**22 NOV. 1989**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CAPRICCIO" - 2<sup>a</sup> EDIZIONE - ANNO 1989

Metraggio dichiarato 2.368

Metraggio accertato

2252

Marca: S. FRANCISCO FILM S.R.L.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Luigi e Aurelio De Laurentiis presentano - Un film di Tinto Brass - "Capriccio" - Con Nicola Warren / Francesca Dellera - Andy J. Forest / Luigi Laezza - Isabella Biagini / Venantino Venantini / Pino Pennese - Dodi Moscati / Osiride Pevarello / Josephine Van As - Bea / Lulù / Matteo - e con Vittorio Caprioli - Operatore alla macchina Enrico Sasso/ Collaborazione al montaggio Fiorenza Muller / Montaggio sonoro Sandro Peticca - Ufficio Stampa Lucherini/Pignatelli / Fotografo di scena Gianfranco Salis - Coordinamento generale Carla Cipriani / Organizzatore amministrativo Mario Sampaolo / Organizzatore generale Mario Di Biase - Costumi disegnati da Jost Jakob / Costumista Carolina Ferrara / Divise Ugo Pericoli - Scenografia e arredamento Paolo Biagetti - Musica composta e diretta da Riz Ortolani - Direttore della fotografia Silvano Ippoliti - Una produzione "Famous Films Productions N.V." realizzata da Giovanni Bertolucci per la "San Francisco Film s.r.l." - Scritto, diretto, montato da Tinto Brass.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

TRAMA DEL FILM: Capri 1947. Fred e Jennifer, due puritani coniugi anglo-americani, tornano in Italia dove s'erano conosciuti durante la guerra. Benchè allietato dalla presenza di un figlio (Duccio), il loro rapporto risente della stanchezza dovuta alla routine. A Roma Fred riallaccia i legami con Rosa, una ragazza "perfettamente innocente e perfettamente perversa" da lui amata nel '44, e se la porta dietro in un viaggio in Toscana che deve fare per conto dell'UNESCO. Da Capri Jennifer scrive appassionate lettere a Ciro, un napoletano dalla grinta irresistibilmente accattivante della "simpatica canaglia" con cui durante il conflitto aveva avuto una torrida storia d'amore, rievocando i momenti salienti della passione e invocando un nuovo incontro con lui. In realtà il passato gratificato dalla memoria, alla prova dei fatti, si rivela meno romantico di quanto il momento di crisi coniugale faceva apparire a entrambi, i due "amanti latini" meno desiderabili di quanto sperato. In compenso però il duplice "capriccio" regala sia a Jennifer che a Fred una razionalità nuova capace di ridare gusto e smalto al loro rapporto, arricchendolo di più solide e meno convenzionali ragioni d'essere, e spruzzando di un pizzico di ironia e gioia sensuale anche i c.d. drammi e le presunte pene d'amore.

8 NOV. 1989

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Viene effettuato il seguente taglio: scena in cui la protagonista del film si congiunge con il protagonista. 1<sup>a</sup> parte mt. 7,180 complessivi in forma

Roma

22 NOV. 1989

Il Primo Dirigente  
della Divisione II<sup>a</sup>  
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.  
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI  
(Dott. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

F.to MURATORE

TITOLI DI CODA: altri interpreti - Camillo Marino, Enzo Turrin, Simona Tedeschi, Laila Peloso, Armando Marra, Luciana Cirenei, Jean Renè Lemoine, Cheryl Lee Buchanan, Maria Rosaria Virgili, Eolo Capritti, Robert Sommer, Umberto Conte, Paolo Pigozzi / hanno collaborato - aiuto regista Sandro Peticca, segretaria di edizione Carla Cipriani, parrucchiera Iole Cecchini, truccatore Fabrizio Sforza, coreografo Giuseppe Pennese, primo ass. operatore Ettore Corso, assistente al montaggio Giovanna Ritter, arredatore Maurizio Garrone, fonico di presa diretta Amedeo Casati, ispettori di produzione Massimo Ferrero/Roberto De Laurentiis, assistente scenografo Emita Frigato, capo elettricista Sergio Spila, capo macchinista Giancarlo Rocchetti, attrezzisti Roberto Magagnini/Marco e Luca Mazzieri, effetti speciali Franco Celli, maestro d'armi Giorgio Ricci, microfonista Alfredo Petti, assistente truccatore Antonio Maltempo, assistente operatore Gino Conversi, assistenti alla regia Emanuela Lucidi/Massimo Arcalli, dialogue coach Stefania Amfitheatrof assistenti costumisti Simonetta Mattei/Fulvia Amendolia, sarta Franca Paoletti, pittore Otello Tiberi, aiuti al montaggio Giorgio Peticca/Cristina Serangeli, elettricisti Marcello Cardarelli/Franco Cardarelli/Franco Gubbiotti, macchinisti Massimo Galiano/Mario Occhioni/Riccardo Ferrero/cassiere Dorina Mari/Alessandra Sampaolo, segretari di produzione Francesca Andriotto/Mauro Babini/Andrea Mattei, edizione italiana a cura di Gruppo Trenta, voci: Jennifer-Roberta Paladini/Fred-Tonino Accolla/Rosa-Giuppi Izzo/Ciro-Claudio Sorrentino, assistente al doppiaggio Monica Simonetti, fonico di doppiaggio Adriano Torbidone, esterni: Capri/Amalfi/Atrani/Caserta/Tarquini/Soriano/Caprarola/Vicarello, teatri di posa De Paolis - Roma, negativi Kodak S.p.A., sviluppo e stampa Technicolor S.p.A., post-sincronizzazione Cinecittà S.p.A., missaggio Fausto Ancillai/Danilo Sterbini, titoli e truke Studio 4, sartoria Russo/Costumi d'arte s.r.l./Neriteatromoda s.r.l., calzature L.C.P. s.r.l., parrucche Rocchetti/Carboni, Tappezzerie Schiavi Bruno, arredamento D'Alfonso/Dedalo/G.R.P./Latour, mezzi tecnici Cine-noleggio, Trasporti Romana Trasporti Cinematografici s.r.l., musiche di repertorio: Rosamunda di Nisa/Vejvoda ed. Leonardi/Milano, Buonasera Signorina di Sigman/De Rose ed. R.C.A., Nanni di F. Silvestri ed. Abramo Allione ed. Musicali, Tamurriata Nera di E.A. Mario/E. Nicolardi Edizione musicale eseguita dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare/Supervisione artistica di Roberto de Simone Disco EMI Italiana.

Dolby Stereo (marchio) in selected theatres-Dolby Sound Consultant-Federico Savina / Copyright (c) 1987 - Famous Film Productions N.V..

=====

2° EDIZIONE - ANNO 1989 - ELENCO DEI TAGLI CHE SONO STATI EFFETTUATI

RULLO 1 - 1° taglio (mt. 8) Jennifer si masturba con la mano - 2° taglio (mt. 4,30) Rosa è sul letto. Fred gli dice: "Sono venuto da te prima di fare qualunque altra cosa". Lei ride e Fred scopre tutto il suo corpo - 3° taglio (mt. 2,50) Fred guarda in dettaglio il sesso di Rosa (sul letto) - 4° taglio (mt. 2,20) Dettaglio sedere di Rosa visto da Fred - 5° taglio (mt.1,50) C.M. sedere di Rosa - 6° taglio (mt.8) Amplesso movimentato di Rosa e Fred sul letto - 7° taglio (mt. 1,80) Dettaglio sedere di Rosa. - RULLO 2 - 1° taglio (mt. 3,30) Ciro vuol violentare Jennifer, lei si divincola mentre lui le toglie le mutande - 2° taglio (mt. 6,80) Ciro toglie mutande a Jennifer - 3° taglio (mt.2,30) Dettaglio sesso di Jennifer con Ciro che, sopra di Lei la violenta - 4° taglio (mt. 13,30) Jennifer è stata deflorata - 5° taglio (mt. 2,60) Dettaglio tela macchiata del sangue di Jennifer. - RULLO 3 - 1° taglio (mt. 98) Viaggio in macchina sulle colline (Toscana) - Rosa dice a Fred "Ehi, ma sei matto?" Lui risponde "Ecco ci mancava solo questa, non c'è acqua nel radiatore" "E allora?" risponde Rosa, e Fred: "E allora ... o ci mettiamo l'acqua o ci fermiamo qui..." e Rosa "E dov'è l'acqua?" e Fred facendogli il verso "E dov'è l'acqua?...". ancora Fred "Sei un bel tipo ..." Rosa "Pisciaci dentro al tuo radiatore!..." Lui ride "Tu scherzi, ma credo che sia proprio l'unica cosa da fare, ... ne basta poca, tanto per arrivare alla prima casa". Lei "Vuoi che mi volti?" Lui "Perchè?" Lei "Allora vuoi che ti guardi?" Lui "Smettila Rosa" e sospira ... Lei ride lui dice "Non ce la faccio ... vedi è colpa tua!" Lei "Da qua, faccio io!" - Prende il cappello di Fred, e con movimenti ben studiati e

## C A P R I C C I O

2<sup>a</sup> EDIZIONE - ANNO 1989 - ELENCO DEI TAGLI CHE SONO STATI EFFETTUATI

### RULLO 1

- 1° taglio (mt. 8) Jennifer si masturba con la mano
- 2° taglio (mt. 4,30) Rosa è sul letto.  
Fred gli dice: "Sono venuto da te prima di fare qualunque altra cosa". Lei ride e Fred scopre tutto il suo corpo
- 3° taglio (mt. 2,50) Fred guarda in dettaglio il sesso di Rosa (sul letto)
- 4° taglio (mt.2,20) Dettaglio sedere di Rosa visto da Fred
- 5° taglio (mt.1,50) C.M. sedere di Rosa
- 6° taglio (mt.8) Amplesso movimentato di Rosa e Fred sul letto
- 7° taglio (mt. 1,80) Dettaglio sedere di Rosa.

### RULLO 2

- 1° taglio (mt. 3,30) Ciro vuol violentare Jennifer, lei si divincola mentre lui le toglie le mutande
- 2° taglio (mt. 6,80) Ciro toglie mutande a Jennifer
- 3° taglio (mt. 2,30) Dettaglio sesso di Jennifer con Ciro che, sopra di Lei la violenta
- 4° taglio (mt. 13,30) Jennifer è stata deflorata
- 5° taglio (mt. 2,60) Dettaglio tela macchiata del sangue di Jennifer.

### RULLO 3

- 1° taglio (mt. 98) Viaggio in macchina sulle colline (Toscana) - Rosa dice a Fred "Ehi, ma sei matto?" Lui

risponde "Ecco ci mancava solo questa, non c'è acqua nel radiatore" "E allora?" risponde Rosa, e Fred: "E allora ... o ci mettiamo l'acqua o ci fermiamo qui..." e Rosa "E dov'è l'acqua?" e Fred facendogli il verso "E dov'è l'acqua?..." ancora Fred "Sei un bel tipo ..." Rosa "Pisciacci dentro al tuo radiatore!..." Lui ride "Tu scherzi, ma credo che sia proprio l'unica cosa da fare, ... ne basta poca, tanto per arrivare alla prima casa". Lei "Vuoi che mi volti?" Lui "Perchè?" Lei "Allora vuoi che ti guardi?" Lui "Smettila Rosa" e sospira ... Lei ride lui dice "Non ce la faccio ... vedi è colpa tua!" Lei "Da qua, faccio io!" - Prende il cappello di Fred, e con movimenti ben studiati e provocanti, si alza la gonna mostra alla telecamera il sedere ed ancheggiando si accoscia sul cappello, orinandovi dentro - Rosa dice "Guarda pure! ecco fatto!...Meno male che ho avuto le riserve auree..." Fred, prendendo il cappello "Oh... pensa se mi cade" e ride, aggiunge "sei proprio impagabile sai" e Rosa "Ah..si? .. Lo credi davvero?" Fred risponde annuendo con un verso. Rosa dice "Quest'acqua ti costerà salata..mhm..." Lui "Bè ... Intanto mi è già costata il cappello!" e lo lancia via dicendo "Hop!..."

2° taglio (mt. 46)

Rosa e Fred si fermano c/o un rudere per fotografare degli affreschi. Un pastore incuriosito li osserva - Rosa dice a Fred che la rincorre "Ah ... stà fermo scherza con i botti e lascia stare i soldi" e ride. Si fermano dentro una grotta, Rosa si siede su una roccia, allarga le gambe (all'altezza del viso di Fred) e si sfilava le mutande lui mette il viso in mezzo alle sue coscie e le bacia il sesso. Rosa dice "Mi piacevi di più quando avevi i capelli a spazzola!"

3° taglio (mt.0,90)

Ciro e Jennifer in barca dettaglio piede di Giro su sesso di Jennifer (che stà a gambe larghe)

4° taglio (mt. 3,75)

Stessa situazione - Giro con il piede scansa le mutandine di Jennifer fino a far vedere il sesso

- 5° taglio (mt. 8) Stessa situazione - P.P. Jennifer poi dettaglio piede Ciro che la masturba (col piede) mentre lei glielo prende tra le mani (dettaglio)
- 6° taglio (mt. 2,25) Jennifer nella camera da letto (flash bach)
- 7° taglio (mt. 2,5) Rosa corre nuda nel bosco coperta solo di un velo
- 8° taglio (mt. 12,6) Rosa, stessa situazione, dice a Fred "Sono bella?" lui risponde "Qui sto con il paradiso" Rosa "Lo sai Fred chi chiamavano così?" Lui "No, chi?" Lei "Mia madre da piccola, sentivo gli uomini che la chiamavano "paradiso" ... Io la invidiavo per questo! ..." Fred "Alfredo è Tuo padre?" Rosa "Alfredo? ... No Alfredo mi ha sverginata ..." La M.D.P. va in dettaglio sul sesso di Rosa.

#### RULLO 4

- 1° taglio (mt. 7) Jennifer con Ciro sul letto, gli succhia il dito della mano
- 2° taglio (mt. 16,5) Jennifer e Ciro sono sul letto lui è sdraiato bocconi e dorme, lei arriva gli si mette accanto e con la mano gli tocca il sedere fino ad arrivare ad accarezzare il suo pene. Ciro si sveglia e dice "Ah! Sei tu ... e con quale diritto?" Lei "Non ho saputo resistere, mi piace toccarti" E ride. Lui "Fossimo marito e moglie potresti toccarmi ogni volta che ti passa nella capa!... Ti sveglieresti nel cuore della notte, allungheresti la mano e mi troveresti ..."
- 3° taglio (mt. 55) Jennifer e Ciro sul letto, durante l'amplesso, lei sopra di lui mentre sta per godere. Jennifer dice "Amore mio ..." Ciro "Uè aspetta ... prima dimmi che mi ami" Lei "Se non ti amassi credi che farei questo con te?" Ciro "Piano più piano ... Lentamente ... Bisogna sentirsi, stai ferma, lasciati andare, siediti..." ma all'improvviso con una spinta la disarciona Lei dice "No, perchè Ciro... Perchè ... Perchè...!" E ride,

Ciro risponde "Prima ma da dire che non puoi fare a meno di me" Lei "Non posso... Non posso... non posso fare a meno di te" Lui "Accusi va bene. Ricomincia" Lei "O'ero non ce la faccio, non mi trattengo più!.." Lui "Non godere, avemmo a fare insieme" Lei "Si, ti aspetto" Lui "Ora Jennifer, ora ..." e godono insieme

- 4° taglio (mt. 16) Jennifer e Ciro seduti per terra mangiano le ostriche. Jennifer strizza del succo di limone sulla sua vagina e gli dice "Prima però finisci di mangiare i tartufi" e lui si butta sul sesso di lei
- 5° taglio (mt. 1) Stessa situazione - dettaglio sesso di Jennifer con sopra un fico aperto
- 6° taglio (mt. 3,8) Jennifer, durante il temporale, seminuda si rotola per terra; M.D.P. inquadra sesso.

#### RULLO 5

- 1° taglio (mt. 1,50) Dettaglio sedere di Rosa nel bagno
- 2° taglio (mt. 1,95) Dettaglio sedere di Rosa
- 3° taglio (mt. 1,25) Dettaglio sedere di Rosa.

#### RULLO 6

- 1° taglio (mt. 3) Dettaglio sedere Jennifer con Ciro che con la mano glielo palpeggia
- 2° taglio (mt. 57) Ciro e Jennifer sono in piedi, lui dietro di lei e con la mano le tocca il sedere e le dice "Mi senti, senti Jennifer, non puoi lasciarmi Jennifer. Tu tieni bisogno di me e io di te". Jennifer "Ciro...Ciro...Ciro..." Lui "Voglio andare in America Jennifer e tu sei l'America per me, mi devi portare con te" Continuano l'amore sul letto e entrano Rosa e un guardone che si siede sul letto vicino a Jennifer e le

tocca il sedere insieme a Ciro

- 3° taglio (mt. 1,50) Dettaglio piede Ciro nella vagina di Jennifer (nel ricordo)
- 4° taglio (mt.2,5) Ciro dice a Jennifer "Che cosa ti credevi che fossi"
- 5° taglio (mt.1,22) Scena "bagni pubblici" tra Fred e Jennifer. Fred chiama "Jennifer, Jennifer... Jennifer..." Lei dice "Ho amato un altro, ho avuto un altro, prima ancora di amare te l'ho avuto, l'ho avuto ancora; perchè non mi chiamo troia, puttana!..." e piange. Fred le chiede "Era l'uomo seduto accanto a te nella foto del '44?" Lei risponde "Si, era l'uomo seduto accanto a me... si chiama Ciro" Lui "Lo hai rivisto anche oggi?" "No" risponde lei "Oggi sono andata da Rosa perchè temevo un ricatto. Da Capri gli avevo scritto delle lettere" Fred risponde "Anch'io temevo un ricatto" Jennifer risponde "Un ricatto di Rosa?" Fred "Si, di Rosa" Jennifer "Le lettere non sono mai arrivate a Ciro, sono all'Excelsior dove mi avevo detto di spedirglielie" Fred "Come lo sai?" Jennifer "Me lo ha detto Rosa... mi ha dato quell'indirizzo per farsi bello con me" Fred dice "Gli italiani non riescono mai ad essere antipatici fino in fondo" Lei "Neanche le italiane" Lui "La conoscevi bene Rosa eh?... Io solo per la scatola di penicillina" Lei "Ti eccita sapere che Ciro mi portava in quella casa eh... Rosa e sua madre gli affittavano una camera a ore" Fred "Una grande camera con un grande letto..." Jennifer "Uno specchio dietro la testa..." Fred "Abbiamo avuto lo stesso letto d'amore" Jennifer "E' più o meno quello che mi ha detto Rosa poco fa..." Fred "Che cosa altro ti ha detto Rosa?" Jennifer risponde "Di andar via" Fred ripete "Di andar via? Che vuoi dire" Lei "Che è quello che ho deciso anch'io... Io parto oggi" Fred dice "....." e Jennifer esce dal bagno, entra un signore gli dice "Buongiorno"
- 6° taglio (mt.2) Jennifer è distesa, dettaglio del suo sesso

7° taglio (mt.10,5) Fred (nel vagone letto) chiede a Jennifer "Vuoi che ti dica di me e di Rosa?" Jennifer risponde "Non voglio che Ciro e Rosa continuino a..." "A eccitarci?" risponde Fred. Jennifer "A riempirci la testa" Fred "E se anche fosse così?... L'amore include un pò di fantasia" Lei "Te l'ha detto Rosa?" Lui "No, questa è mia" Risata di entrambi e Fred la spinge sul letto per fare l'amore.

8° taglio (mt.20) Fred e Jennifer fanno l'amore in treno, Fred mette la testa fra le gambe di Jennifer

9° taglio (mt.6) Jennifer dice a lui "Ti aspetto... quando tu non ce la fai più a trattenerti avvertimi" Lui risponde "Ti amo" E lei "Io ti risponderò..."

TOT. MT. 438,32 arrotondato a MT. 438

=====

TAGLI APPORTATI NELLA I° EDIZIONE DEL 1987

RULLO 6°

MT. 0,65 - Scena di Jennifer e Ciro sul letto nella pensione

85180

**FILMAURO** s.r.l.  
Via della Vasca Navale, 58 - 00146 ROMA  
Tel. 5599205 - 5560788  
5584875 - 5577611  
C.F. 02404780583 P.I. 01053521008

**DIALOGHI FILM: "CAPRICCIO"**

\*\*\*\*\*

2<sup>a</sup> EDIZIONE - ANNO 1989

**di TINTO BRASS**

**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**