



NEROSUBBRASS

Centro Espressioni Cinematografiche



Dino Audino Editore

Ideazione e realizzazione

Centro Espressioni Cinematografiche - Udine
Centro Sperimentale di Cinematografia
Cineteca Nazionale - Roma

in collaborazione con

Cineteca del Friuli - Gemona
Dopolavoro Ferroviario - Udine
Archivio Audiovisivo del Movimento
Operaio e Democratico - Roma

col contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura - Udine

Progetto e organizzazione

Sabrina Baracetti
Thomas Bertacche
Giulia Cane
Alberto Cettul
Lorenzo Codelli (coordinatore)

con la collaborazione di

Paola Iasci
Fabiano Rosso
Filippo Montecchio
Chiara Cordaro

Mostra tavole di Crepax

realizzata in coorganizzazione con
Libera Accademia Città di Cividale

Allestimento

Isabella Deganis

questo libro è stato realizzato con il contributo
dell'U.I.C.C. Unione Italiana Circoli del Cinema

© Centro Espressioni Cinematografiche
ISBN 88-86350-00-7

Ufficio stampa

Sabrina Baracetti
Fabiano Rosso
Andrea Tricca

Grafico

Alberto Cettul

Ospitalità

Franca Caufin
Gabriella Casarsa
Cristian Virgilio

Movimento pellicole

Fabiano Rosso

Proiezioni

Enrique Bartels
Giuseppe Cane
Resi Wernitznig

Aspetti tecnici

Daniele Vidussi

Tipografia

Doretta

Selezioni

Selekta

Tutte le foto e le riproduzioni provengono
dall'archivio Brass, ad esclusione di quella a
pag. 43, per gentile concessione di Carlo
Montanaro.

UDINEINCONTRI X EDIZIONE
24 - 30 APRILE 1996
CONTESTAZIONE GENERALE
C'ERA UNA RIVOLTA NEL CINEMA ITALIANO

Centro Espressioni Cinematografiche

NEROSUBBRASS

a cura di
Lorenzo Codelli

redazione
Sabrina Baracetti
Thomas Bertacche
Giulia Cane
Alberto Cettul

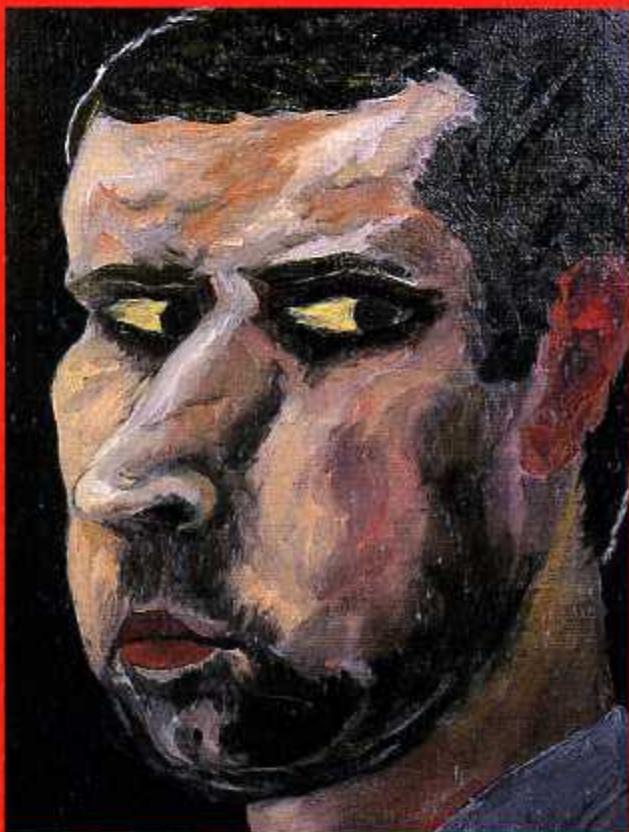
introduzione di
Carlo Montanaro



Dino Audino Editore
Udine - Roma 1996

SOMMARIO

INTRODUZIONE.....	p. 9
NOTA DEL CURATORE	p. 7
INTERVISTA	p. 21
PORTFOLIO.....	p. 97
CHI LAVORA È PERDUTO	
Prima stesura della sceneggiatura	p. 113
IMAGO	
Progetto	p. 153
NEROSUBIANCO	
Testi delle canzoni.....	p. 163
L'URLO	
Testi delle canzoni.....	p. 175
PUNCH	
Estratto dalla sceneggiatura.....	p. 179
DNA	
Trattamento	p. 187
LA VACANZA	
Testi delle canzoni.....	p. 215
FILMOGRAFIA	p. 219



Tinto Brass in un autoritratto giovanile risalente al 1958/59. Sull'intensissimo quanto rivoluzionario arco creativo del celebre cineasta veneziano lungo gli anni Sessanta e Settanta questo volume offre un collage di documenti, immagini, soggetti, estratti per la prima volta dai suoi archivi privati.

L. 28.000

ISBN X000228737



9 786000 228736